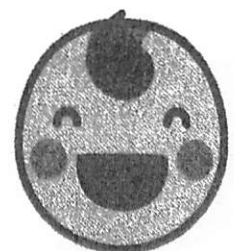


平成29年度 夏休みの課題

教科名	1年	2年	3年
国語	①書道1 (JA共済提出用、条幅・半紙のうちどちらか1点) ②書道2 (沖縄タイムスコンクール用 書初め用紙2枚提出) ③読書感想文1点(課題・自由から選択) ④意見文1点 ⑤暑中見舞いはがき ⑥写本(B4 400字詰原稿用紙に) 月を思う心(P100～P113)	①書道1 (JA共済提出用、条幅・半紙のうちどちらか1点) ②書道2 (沖縄タイムスコンクール用 書初め用紙2枚提出) ③読書感想文1点(課題・自由から選択) ④意見文1点 ⑤暑中見舞いはがき ⑥写本(B4 400字詰原稿用紙に) 壁に残された伝言(P76P～P83)	①書道1 (JA共済提出用、条幅・半紙のうちどちらか1点) ②書道2 (沖縄タイムスコンクール用 書初め用紙2枚提出) ③読書感想文1点(課題・自由から選択) ④意見文1点 ⑤暑中見舞いはがき ⑥写本(B4 400字詰原稿用紙に) フロン規制の物語(P84～P91) ⑦硬筆(習字練習ノート)
社会	<ul style="list-style-type: none"> ・人権作文 	<ul style="list-style-type: none"> ・人権作文 	<ul style="list-style-type: none"> ・人権作文 ・税の作文・標語 ・地理歴史復習プリント
数学	<ul style="list-style-type: none"> ・週末課題 ・プリント集 	<ul style="list-style-type: none"> ・週末課題 ・プリント集 	<ul style="list-style-type: none"> ・週末課題 ・プリント集
理科	<ul style="list-style-type: none"> ・自由研究 	<ul style="list-style-type: none"> ・自由研究 	<ul style="list-style-type: none"> ・自由研究
英語	<ul style="list-style-type: none"> ・みんなのサマー(確認テストをします) 	<ul style="list-style-type: none"> ・みんなのサマー(確認テストをします) 	<ul style="list-style-type: none"> ・リーディングワークシート・3年間の総復習～P.79まで※A問題のみ(長文トレーニングはやった文ポイント加算)
美術	<ul style="list-style-type: none"> ・がらまん大賞の作品を作ること ・読書感想画の本を一冊読むこと。 		

すべて2学期の成績にかかわってきます。確実に提出できるように計画を立てて行って下さい。

夏休みの課題は、各教科ごとに2学期一番最初のその教科の授業に提出します。



国語科夏休み課題(①～⑥までは全員提出)

〆切 2学期最初の授業

- ① 書道1 (JA共済提出用 条幅・半紙のうちどちらか1点)
- ② 書道2 (沖縄タイムスコンクール用 書初め用紙 2枚提出)
- ③ 意見文 (B4サイズの400字詰め原稿用紙3枚程度)
- ④ 読書感想文 (自由図書・課題図書から選択) (B4サイズの400字詰め原稿用紙4～5枚)
- ⑤ 暑中見舞いはがき (国語科担当宛に出す)
- ⑥ 写本 (B4サイズの400字詰め原稿用紙に)
(1年) 月を思う心・(2年) 壁に残された伝言・(3年) フロン規制の物語
- ⑦ 3年と1年3組 硬筆漢字練習ノート

国語科 各種作品公募 一覧表 (希望者のみ)

	コンクール名	テーマなど	字数など
1	未来をつくる子どもたちの作文コンクール	あなたが認知症の人について感じたこと 自由。何首でも可。	400字
2	全琉小・中・高校図画・作文・書道コンクール	作文→テーマは自由。	四百字詰め原稿用紙 8枚以内
3	福祉の作文コンクール	日ごろの生活の中で体験した、「人と人とのつながり」・ 「助け合い」について感じたこと。	800字以内 (四百字 詰め原稿用紙2枚)
4	「下水道」いろいろコンクール	・作文 (下水道についての内容) ・書道 (半紙 題は「下水道と環境」 学年は「中〇年」 と表記のこと)	四百字詰め原稿用紙 4～5枚
5	中学生作文コンクール	「わたしたちの暮らしと生命保険」	四百字詰め原稿用紙 3～4枚
6	「河川愛護月間」絵手紙	郵便はがきサイズに書く。 ・「川遊び～川での思い出・川への思い～」をテーマに、 絵と文章を組み合わせたもの。	郵便はがきサイズ (100mm × 148mm)
7	「わたしと教科書」作文コンクール	教科書についてなんでも自由に書いてよい。	四百字詰め原稿用紙 5枚以内
8	第11回文字活字文化大賞	「読書の大切さ」又は「私の読書論」 「文字・活字の役割」 「社会で働くことの意味」 「沖縄の課題と将来展望」(新聞などを読んで)	四百字詰め原稿用紙 3～4枚 (応募者には図書カードあり)
9	第7回言の葉大賞	「生きぬく力」を感じた瞬間 ～そのときあなたは……を文章にしてください～	800字以内
10	第49回「手紙作文コンクール」	郵便はがきサイズに書く。 はがき作文部門 絵手紙部門 特定の相手に自分の体験したことや考えなどを伝える。	郵便はがきサイズ (100mm × 148mm)

コンクールに応募したい人、チャレンジして下さい。

J A 共済書道コンクール 半紙 お手本

一年
文武

二年
休職

道武

験場

三年
雨晴

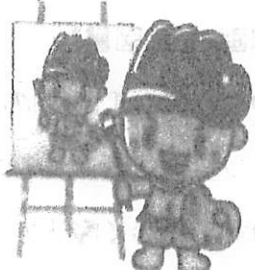
条幅の部 課題

讀耕

一年	生命の尊重
二年	創造の喜び
三年	高鳴る鼓動

平成29年度（第20回）村がらまん大賞応募規格

宜野座村がらまん大賞実行委員会

部	対 象	規 格	画 材	備 考
絵 画	小学生	・四つ切画用紙	・クレヨン ・色鉛筆 ・水彩絵の具等	・3点以内 ・版画、コラージュ（貼 り絵）
	中学生	・四つ切以上 （画用紙、ケント紙等）	・水彩絵の具 ・アクリル絵の具	・ペン画も可
	高校生	・F50（キャンパス）以内	・油彩等	
イ ラ ス ト	小学生	・四つ切画用紙	・クレヨン ・色鉛筆 ・水彩絵の具等	・3点以内 ・立体イラスト可 ・オリジナルの作品と する。
	中学生	・四つ切以上 （画用紙、ケント紙等）	・水彩絵の具 ・アクリル絵の具	・他の作品（テレビ、 マンガのキャラクタ ー等）をまねないこ と。
	高校生	・B2（イラストボード）以内	・パステル ・マーカー等	
ま ん が	小学生	・1コマまんが（専用用紙） ・4コマまんが（専用用紙）	・ペン ・スクリーン ・水彩絵の具等	・各1点以内 ・専用用紙は、村内小 中学校または村教委 「教育課」で配布
	中学生	・ストーリーまんが （表紙を含みA4サイズ用紙5ページ以 上、応募票を添付する。）		
造 形	高校生	・大きさ 高さ40cm、幅30cm以内 ・自然の素材（流木、木の実、石、サンゴなど）を使った もの ・粘土や焼き物で表現したもの ・彫刻等 ・家庭にある廃材（いらぬもの）で作ったもの		・1点以内
<p>【備考】※ A4（210mm～297mm） ※ B2（515mm～728mm） ※ B3（364mm～515mm）・・・四つ切りと同じ大きさ ※ F50（910mm～1167mm） ※ その他特別な場合は審査員の協議によるものとする。 ※ 共同作品は不可とする。</p>				

2017年(第20回)宜野座村がらまん大賞

応募要項

小学生、中学生、高校生のみなさんがらまん大賞にチャレンジしてみませんか。絵画、イラスト、まんが造形(工作、立体)などに自分が感じたこと、考えたこと等を表現してみませんか。自分なりの自由な表現で創作したあなたの作品を待っています。

1. ねらい

創作の分野において顕著な成果を収めた児童・生徒(小学生、中学生、高校生)を表彰することにより、本村教育の一層の振興・充実を図るとともに、平和と活力に満ちた潤いのある社会の形成に貢献する人材を育成及び、宜野座村の文化振興に寄与する。

2. 応募対象

本村に現住所を有し、以下のいずれかに該当する児童生徒

- ① 村内の小・中・高等学校に在学している児童生徒
- ② 沖縄県内の特別支援学校に在学している児童生徒
- ③ その他実行委員長が認めるもの



3. 応募の部門

- (1) 絵画 (2) イラスト (3) まんが (4) 造形(工作・立体)

※接着が必要な造形作品については、剥がれないようにしっかりと貼り付けて下さい。

4. 応募の作品について

- (1) 作品は各自、自由な創作であること。但し、絵画部門の5年生以上は「現在や未来のぎのぎを描く」として村内の自然や人、産業、文化財等を描くこと。
- (2) イラスト部門では、「宜野座のよさ」等をアピールするイラストまたは、自由テーマとする。
- (3) 造形(工作・立体)部門は、自然の素材を使ったもの、粘土や焼き物、彫刻、家庭などにある身近な物を使った作品であること。
- (4) まんが部門の1コマまんが・4コマまんがは、専用用紙を使用する。
- (5) 作品は未発表のオリジナル作品であること。(他の作品やテレビ、マンガのキャラクターのまねをしないこと)
- (6) 作品の規格は、「宜野座村がらまん大賞応募規格」による。※別紙参照

5. 作品の表彰

- (1) がらまん大賞・・・全作品の中から特に優れた作品、作品を永続的に展示
副賞：体験旅行
- (2) 部門大賞・・・各部門で優れた作品(各部門1点)
副賞：体験旅行
- (3) 審査員特別賞・・・部門大賞の次に優れた作品
- (4) 奨励賞・・・審査員特別賞の次に優れた作品
- (5) 入選・・・奨励賞の次に優れた作品
- (6) 参加賞・・・全出品作品